



# MUSIKA GOGOKOENA

## **BRIEF SUMMARY OF ACTIVITY**

Ariketa honen bitartez partaideek edozein musika entzuleei aurkezteko zenbait gomendio jasoko dituzte, bakoitzaren zaletasunei edo musika estiloari erreparatu gabe.

## **AIM OF THE ACTIVITY**

Ikerketaren garrantziaz jabetzea eta estilo musikalekiko harbera izatea.

## **EXPECTED OUTCOMES**

Ariketa bukatutakoan, ikasleak: musika mota ezberdinekiko harbera izatearen garrantziaz jabetuko dira, eta musikarekin erlazionatzen trebatuko. Musikari buruzko ikerketak egiteko hainbat gomendio jasoko dituzte, hala nola informazio-iturriei buruzkoa. Musika berria aurkezten ikasiko dute, dauzkaten zaletasunak dauzkatela.

## **INFORMATIONS FOR TRAINERS**

## **EXPERIENCE AND SKILLS REQUIRED**

## **INFRASTRUCTURE, SETTING, RESOURCES**

Erreproduzitzeko tresneria.

## **LENGTH**

90 eta 120 minutu bitartean.

## **MATERIALS**

## **DESCRIPTION**

## **HOW THE ACTIVITY SHOULD TAKE PLACE**

Parte-hartzaile bakoitzak CD bana ekarriko du. Disko sorta banatuko du hezitzaileak, eta bakoitzari egokitu zaionaren aurkezpen edo iruzkin labur bat idazteko eskatu. Musika hori goraipatu edo kritikatu dezakete, baina betiere argudioak emanaz. Aurkezpenak artistari edo estiloari buruzko informazioa ere barnean hartu beharko luke.

## **RECOMMENDED MAX. NUMBER OF PARTICIPANTS AND TRAINEES TO TRAINERS RATIO**

### **RISK AND POSSIBLE ADAPTATION**

#### **VARIATIONS**

· Posible da informazio bilaketaren atala albo batera uztea. Horrela, ariketa deskribapenean eta berrikusketan oinarrituko da gehiago, arlo musikalean arreta gehiago jarritz. • Hezitzaileak musika hautatu dezake ariketari ekin aurretik. • Iruzkinak grabatu daitezke. • Parte-hartzaile kopurua oso txikia bada, iruzkin bakoitza zein musikari dagokion asma dezakete.

#### **TIPS FOR TRAINERS**

Hobe da musika estiloak oso ezberdinak badira: speed metala eta musika klasikoa, folk bilduma bat eta album elektronikoa bat... Hezitzaileak musikaren deskribapenei erreparatu behar die. Ikasleak musikaren deskribapenean jarri behar dute arreta. Iritzi eztabaidaezinak ekidin. Partaideek musika zergatik atsegin duten edo zergatik ez azaldu behar dute, edozein kasutan ere Feedbackerako irizpideen dokumentuan oinarritu. > Liburuxkak.

### **PARTICIPANTS**

#### **ANALYSIS AND EVALUATION**

Iruzkinak aditu ostean, eztabaida honako galderetan oinarritu beharko litzateke: Posible al da iritzi ezberdin bat ulertzea? Zerk errazten du norbaiten iruzkinaren ildo jarraitzea? Zein deskribapen dira erabilgarriak musika ezezagunak irudikatzeko? Zein geratzen dira urrunegi?

#### **SCHEDULING**

Ariketak funtzionatzeko hainbat ikuspuntu eta aldi behar dira. Feedbackerako arauak ezartzeko sarrera labur eta entretenigarria izan daiteke. Irratirako gidoigintza lantzeko saio oso bezala ere erabil daiteke. Jarduera hau Irratsaio baten prestaketa edo Diseinu akustikoa ariketekin bateratzeko aproposa da (edota Elementuen ekoizpenarekin).