



# EMISIO ESTUDIOA

## **BRIEF SUMMARY OF ACTIVITY**

Jarduera praktikoa da ikasleak soinu-ingeniaritzan trebatzen hasteko.

## **AIM OF THE ACTIVITY**

Estudio bateko teknikariaren oinarrizko egitekoak burutzeko gai izatea.

## **EXPECTED OUTCOMES**

Ariketa bukatzerako, honakoetan trebatuko dira partaideak: teknikari baten oinarrizko egitekoak. Emititzeko behar diren oinarrizko jarduera teknikoak.

## **INFORMATIONS FOR TRAINERS**

### **EXPERIENCE AND SKILLS REQUIRED**

Soinu teknikari batek partaideekin banan-banan egin beharko luke lan.

### **INFRASTRUCTURE, SETTING, RESOURCES**

Estudio bat eskuragarri. Editatzeko tresneria.

### **LENGTH**

Ordubete ikasleko.

### **MATERIALS**

CDak edo MP3 irakurgailua, grabaketak editatzeko.

### **DESCRIPTION**

#### **HOW THE ACTIVITY SHOULD TAKE PLACE**

Ikasleek zerbait deskribatu dute (goizean goizeko egoera bat, esaterako) hitzik erabili gabe, audio materiala soilik erabiliz (hala nola giro-soinuak, CD edota Interneteko bestelako materialak, eta abar), mozteko eta editatzeko tresneria profesionalarekin. Editatzeko hardware eta softwarea erabiltzen trebatzea da helburua. Emaiza entzun egingo da, eta hezitzailearen eta ikaskideen artean eztabaidatu eta ebaluatu. Feedbackean zehar soinu-lanen inguruan ere jardungo da. Praktikatzeke nahasketa-kontsola bat eta hainbat irakurgailu eta

mikrofono erabiliko dituzte. Horrela nahasketa-kontsola baten soinu-mailekin, aginteekin eta erregulatzailerekin trebatuko dira, hala nola soinuaren lausoaldiekin, nahasketekin eta horien arteko mailak doitzearrekin ere. Ordu erdi batez, etenaldirik gabe, emisio estudio batean lan egiteko beharrezkoak diren abilezietan trebatuko dira (esaterako, abestiak nahastuz, teknikari baten lehentasunen hurrenkera, eta abar). Feedback ebaluaketa batekin bukatuko da.

## **RECOMMENDED MAX. NUMBER OF PARTICIPANTS AND TRAINEES TO TRAINERS RATIO**

Banaka.

## **RISK AND POSSIBLE ADAPTATION**

Besterik gabe, gogoan izan ikusmen urritasuna edo itsutasuna duten partaideek zein ikasteko zailtasunak dauzkatenean denbora gehiago behar izan dezaketela.

## **VARIATIONS**

## **TIPS FOR TRAINERS**

## **PARTICIPANTS**

## **ANALYSIS AND EVALUATION**

Ulertzen al dute ikasleek zein diren teknikari baten oinarriak? Eta emititzeko behar diren gutxienean lan teknikoak?

## **SCHEDULING**

Noiznahi ikastaroan zehar.